



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Колосок»**

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
От 30.08.2022г.

Утверждено:  
Заведующий МБДОУ  
«Колосок»  
О.А.Болгова   
Приказ № 2 от 09.01.2023



**Рабочая программа  
по дополнительной образовательной платной услуге  
для детей 3-4 лет  
«Путешествие в фиолетовый лес»**

Составитель: воспитатель  
Азарова С.Н.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА _____	3
2. ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ _____	4
3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ _____	4
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ _____	6
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ _____	6
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (3-4 ГОДА) _____	7

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи – всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Задача умственного воспитания - выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности - умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

А главным средством умственного развития ребенка являются развивающие игры.

Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают в себя любимые детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр «по спирали» позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности.

Значимость развивающих игр, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для познавательно-творческого развития дошкольников. С этой целью была разработана программа дополнительного образования дошкольников «Путешествие в Фиолетовый Лес», рассчитанная на детей 3-4 лет. За основу взята методика познавательно-творческого развития детей от 2 лет до 7 лет Т.Г. Харько «Сказки Фиолетового Леса», которая представляет собой систему игровых ситуаций в виде занимательных сказочных историй с использованием развивающих игр Воскобовича В. В., разработанных с усложнением образовательных задач и сюжетных линий. В методике отражены требования ФГОС ДО к организации образовательной деятельности: активная деятельная позиция ребенка, партнерские отношения взрослых и детей, интеграция содержания и деятельности, развивающее образование дошкольников, развитие речи как средства общения.

Программа «Сказки Фиолетового Леса» разработана с учетом возрастных особенностей дошкольников детей 2—4 лет и представляет собой полный цикл реализации игрового развивающего подхода к образованию детей дошкольного возраста.

**Цель программы «Путешествие в Фиолетовый Лес»** - развитие познавательно-творческих способностей детей 2 – 7 лет в игровой деятельности.

Программа предполагает решение следующих задач:

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза.
3. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
4. Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
5. Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач.

Содержание разработанных игровых упражнений и ситуаций способствует становлению процессов внимания, памяти, умений анализировать, сравнивать предметы и их свойства, определять сходство и различие, развитию мелкой моторики пальцев и рук, координации действий «глаз - рука», развитию речи, коммуникативной культуры, волевой регуляции и познавательную мотивацию к школьному обучению.

Деятельный подход выстроен по принципу постоянного и постепенного усложнения, а содержание методики представлено в виде игровых ситуаций, которые по своей сути являются совместной игровой деятельностью детей и взрослых. Использование в игровом сюжете разных препятствий, которые ребенку от лица персонажа приходится преодолевать и, в конце концов, получать результат на фоне чувства радости и удовлетворения, помогает развивать волевую регуляцию.

Содержание выстроено на достаточно высоком уровне трудности. Это помогает эффективно развивать познавательные способности детей дошкольного возраста, ведь, как отмечают

психологи, отсутствие перед ребенком препятствий, которые надо преодолевать, делает развитие слабым и вялым.

Детская деятельность в игровых ситуациях является результативной. Ребенок всегда получает результат от действий с различными предметами (крупными и мелкими, твердыми и мягкими, жесткими и гибкими) — собранную фигуру, построенную башню, сложенный конверт. Это способствует не только развитию мелкой моторики пальцев и рук, но и становлению речемыслительной функции.

Развитие сенсорных способностей пронизывает всю деятельность детей младшего дошкольного возраста. Малыши не просто осваивают цвет, форму, величину и пространственные отношения, они учатся выделять связи между элементами рассматриваемых предметов, оценивать сочетания цвета, формы и величины. Дети 2—4 лет различают не четыре цвета, а все семь цветов радуги, действуют с различными геометрическими фигурами: квадратами, треугольниками и кругами, прямоугольниками и овалами, сравнивают три—пять предметов по величине, знакомятся с пространственными характеристиками: «левый», «правый», «верхний», «нижний».

### ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ

Реализация программы дополнительного образования планируется в форме кружковой работы. В занятиях участвуют группа из 6 детей. Длительность непосредственной образовательной деятельности один раз в неделю в группе составляет для детей 3-4 лет – 15 – 20 минут.

Возраст	Объем одного занятия	Количество занятий в неделю	Объем нагрузки в неделю	Количество занятий в год	Объем нагрузки в год
3 – 4 года	15 минут	1	15 минут	31	7ч 45 мин

Структурно занятия представлены из 4 – 6 взаимосвязанными между собой по содержанию, но разной степени сложности играми, знакомыми и новыми для детей. Большое значение придается созданию непринужденной обстановки: дети выполняют занятия за столом, на ковре, у коврографа и мольберта.

Результативность освоения программы отслеживается в процессе ежегодного диагностирования развития познавательных процессов в начале и в конце учебного года. По результатам диагностирования можно судить об изменениях в развитии дошкольников в тот или иной возрастной период.

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики, которая предусматривает выявление уровня развития познавательных процессов:

#### 1. Развитие внимания

1. За ребенком ведется наблюдение в ходе организации непосредственной образовательной деятельности. При этом:

- на 1 этапе - удерживает внимание на 15 – 20 минут
- на 2 этапе – удерживает внимание на 20 – 25 минут
- на 3 этапе – удерживает внимание на 25 – 30 минут

Задание оценивается по трехбалльной системе:

*Уровень:*

- 1 балл – критерий не проявляется;
- 2 балла – критерий проявляется частично;
- 3 балла – критерий проявляется (согласно норме).

#### 2. Развитие памяти.

Ребенку предлагается рассмотреть 6-12 картинок или предметов. А затем назвать:

- на 1 этапе – 3-4 из них;
- на 2 этапе – 4-5 из них;
- на 3 этапе – 6-7 из них.

Задание оценивается по трехбалльной системе:

*Уровень:*

- 1 балл – задание не выполнено,
- 2 балла – задание выполнено с помощью взрослого;
- 3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

### **3. Развитие восприятия.**

Оценивается знание ребенком формы, цвета и размера в соответствии с возрастом.

Задание оценивается по трехбалльной системе:

*Уровень:*

- 1 балл – критерий не проявляется;
- 2 балла – критерий проявляется частично;
- 3 балла – критерий проявляется (согласно норме).

### **4. Развитие воображения.**

Ребенку предлагается выполнить:

- на 1 этапе – «Преврати кружочек»,
- на 2 этапе – «Придумай игру»,
- на 3 этапе – «Дорисуй элемент», «Сочини сказку».

Задание оценивается по трехбалльной системе:

*Уровень:*

- 1 балл – задание не выполнено,
- 2 балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;
- 3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

### **5. Развитие мышления.**

Ребенку предлагается выполнить ряд заданий:

1. «Чего не хватает на рисунке?»
2. «Что лишнее на рисунке?»
3. «Раздели на группы и назови одним словом»
4. «Сложи картинку»
5. «Что перепутал художник?»
6. «Продолжи ряд»
7. «Заплатки к коврикам»
8. «Что сначала, что потом?»
9. «Так бывает или нет?»

Наполняемость заданий должна соответствовать возрасту воспитанников на каждом этапе реализации программы, при этом их количество не сокращается.

Например, при выполнении задания «Сложи картинку», на 1 этапе предлагается составить картинку из 4 частей, на втором – из 6 частей, на 3 – из 8 – 10 частей.

*Оценивание проходит по трехбалльной системе:*

- 1 балл - задание не выполнено,
- 2 балла – задание выполнено с помощью взрослого;
- 3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

### **Общий уровень усвоения программы:**

2,45 – 3 балла – высокий уровень

1,9 – 2,4 – средний уровень

1,85 и ниже – низкий уровень

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития познавательных процессов дошкольников. Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИГРЫ И ПОСОБИЯ ДЛЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Сказки Фиолетового Леса» (3 – 4 года)**

### ***Игры и пособия:***

1. «Квадрат Воскобовича» (двухцветный)
2. «Квадрат Воскобовича» + сказка
3. «Фонарики»
4. «Фонарики „Ларчик“»
5. «Чудо-крестики 1»
6. «Лепестки»
7. «Логоформочки 3»

8. «Черепашки „Пирамидка"»
9. «Черепашки „Ларчик"»
10. «Коврограф „Ларчик"»
11. «Чудо-соты 1»
12. «Чудо-цветик»
13. «Геоконт Малыш»
14. «Геоконт Великан»
15. «Математические корзинки 5»
16. «Шнур-Затейник»
17. «Игровизор»+маркер
18. «Прозрачный квадрат»
19. «Прозрачная цифра»
20. «Кораблик „Плюх-Плюх"»

**Персонажи:**

21. Магнолик, Медвежонок Мишик, Галчонок Каррчик, Крутик По, Гусеница Фифа, Девочка Долька, Гусь и Лягушки, Пчелка Жужа, Краб Крабыч, Китенок Гимошка, Лопушок.
22. Забавные цифры — Ежик-наездник, Зайка-укротитель, Мышка-гимнастка, Крыска-силачка, Пес-жонглер.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Харько Т.Т. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса». // Санкт – Петербург: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
2. Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт – Петербург, 2003.
3. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие/под ред. В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой- СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
4. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб «Детство – Пресс», 2004.
5. Финкельштейн Б.Б. На золотом крыльце ... Конспект игр и упражнений с цветными счётными палочками Кюизенера.- ООО «Корвет»: СПб, 2003.
6. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.: «Просвещение», 1985.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 – 4 лет**

Название игр	Образовательная задача
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
<b>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Магнолик играл с фонариками». «Как черепашки стали пирамидкой».</b>	
«Фонарики»	Определение и называние цвета (красный и зелёный), размера (большой, маленький), составление целого из двух частей.
«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (красный), определение и называние размера (большой, поменьше, маленький), нанизывание фигур на стержень по уменьшению их размера (пирамидка).
<b>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</b>	

<b>Тема: «Как Магнолик встретился с черепашками». «Как Квадрат превращался в шоколадку».</b>	
«Фонарики»	Сравнение фигур по цвету (красный и зелёный), определение геометрической фигуры (круг), по цвету и размеру.
«Черепашки»	Группировка фигур по цвету (красный и зелёный).
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Сгибание квадрата пополам по горизонтали и получение прямоугольника, образное название формы («как шоколадка»), определение цвета.
<b>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Магнолик играл с фонариками». «Как черепашки собирались в гости к Магнолику».</b>	
«Фонарики»	Определение формы фигур, название размера (большой, маленький) и цвета (красный, зелёный), составление целого из двух частей, беседа на тему «Для чего нужны фонарики».
«Черепашки»	Поиск фигур по цвету (синий и жёлтый), группировка по размеру (большой, маленький), понимание простой проблемной ситуации и её решение.
<b>ЧЕТВЁРТАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Магнолик украшал комнату фонариками». «Как Медвежонок Мишик собирал чудо-крестики».</b>	
«Фонарики»	Поиск фигур по размеру (маленький), группировка по форме (круг, квадрат, треугольник), определение цвета (красный, зелёный), понимание пространственных характеристик (слева, справа).
«Чудо-крестики 1»	Придумывание образного названия предмета («На что похож?»), составление целого из двух, трёх, четырёх частей по простому алгоритму (цвет).
<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как черепашки и Медвежонок строили башни». «Как Крутик По и Гусеница Фифа встретились».</b>	
«Логоформочки3»	Составление целого из двух частей, придумывание образных названий.
«Лепестки»	Поиск фигур по цвету (красный, зелёный, синий и жёлтый), конструирование силуэта «цветок» из четырёх частей
«Чудо-крестики 1»	Составление башни из фигур-головоломок по простому алгоритму (цвет).
«Черепашки»	Поиск фигур по цвету, составление башни из фигур, понимание пространственных характеристик предметов относительно друг друга.
<b>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Квадрат и Магнолик играли». «Как черепашки прошли через пещеру».</b>	
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание прямоугольника и треугольника путем сгибания квадрата пополам по горизонтали и диагонали.
«Фонарики»	Группировка фигур по цвету (красный, зелёный), определение размера (большой, маленький), решение простых задач на изменение размера, понимание пространственных характеристик «слева» и «справа». Поиск геометрических фигур по цвету и размеру, сравнение по форме.
«Черепашки»	Поиск фигур по размеру (маленький и большой), составление по образцу горизонтального ряда по цветам радуги
<b>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как черепашки перелетели через горы». «Как Магнолик построил домик».</b>	
«Черепашки»	Поиск фигур по размеру (маленький и большой), составление по образцу горизонтального ряда по цветам радуги.
«Лепестки»	Сравнение по форме, получение нового образа за счет перемещения предмета в пространстве (перевернуть).
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур «домик» и «птичка» за счет перемещения частей в пространстве.

«Фонарики»	Сравнение по цвету, составление силуэта «домик» из двух частей по образцу.
<b>ЧЕТВЁРТАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Пчелка Жужа пришла в гости». «Как Крутик По приготовил подарки».</b>	
«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «пчелка» путем наложения частей на схему.
«Чудо-соты 1»	Придумывание, на что похоже игровое поле, определение количества, называние цветов (красный, оранжевый, зеленый, желтый, синий), составление фигур-головоломок из двух, четырех и пяти частей.
«Логоформочки 3»	Поиск геометрических фигур по образному названию, составление силуэтов «вазочка» и «башенка» из двух частей по образцу, сравнение друг с другом, беседа на тему «Идем в гости».
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Магнолик и Медвежонок награждали друг друга медалями». «Как черепашки построили себе домики».</b>	
«Фонарики»	Умение восстановить в памяти и передать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации; различение геометрических фигур «круг», «квадрат», «треугольник» и «прямоугольник»; составление силуэта «медаль» путем наложения частей на схему; рассматривание с детьми предмета мебели «стол» и называние его частей; конструирование силуэтов «кровать» — по образцу, «стол» — по простому описанию; беседа на тему «Что есть в доме».
«Чудо-крестики 1»	Сравнение по форме (круг, квадрат, прямоугольник и треугольник), составление силуэта «медаль» по образцу.
«Черепашки»	Поиск фигур по цвету и размеру, группировка и составление горизонтального ряда по размеру, сравнение по цвету и количеству.
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Складывание фигур «домик» разного цвета за счет перемещения частей в пространстве, беседа на тему «Для чего нужен дом».
<b>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Девочка Долька готовилась к Новому году». «Как Лопушок и Гусеница Фифа украшали новогоднюю ёлку».</b>	
«Чудо-крестики 1»	Творческое конструирование силуэта «Гусеница Фифа».
«Чудо-цветик»	Составление силуэтов «елочка» путем наложения частей на схему по образцу, сравнение их по высоте и ширине.
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конфета».
«Разноцветные веревочки»	Обведение веревочкой контура геометрических фигур, придумывание, на что похожи фигуры.
«Фонарики»	Группировка по форме или цвету, составление силуэта «башенка» путем наложения частей на схему.
<b>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как украшали ёлочку на Чудо-островах». «Как Китёнок Тимошка и Медвежонок Мишик подготовили ёлочные игрушки».</b>	
«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «маскарадная маска» путем наложения деталей на схему, беседа на тему «Зачем нужна маска», придумывание и конструирование силуэта «елочная игрушка», рассказывание о ней, составление гирлянды из фигур-головоломок по заданному алгоритму (цвет, количество или форма частей).
«Чудо-крестики 1»	Поиск по форме, составление круга из двух частей, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа»
<b>ЧЕТВЁРТАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как праздновали Новый год на Поляне Чудесных Цветов». «Как праздновали Новый год в Цифроцирке».</b>	



«Кораблик „Плюх-Плюх"»	Сравнение по количеству, определение высоты, тренировка мелкой моторики рук.
«Чудо-цветик»	Сравнение по количеству, конструирование силуэта «веер».
«Фонарики»	Составление из частей силуэта «клоун» путем наложения частей на схему, беседа на тему «Клоун».
«Черепашки»	Группировка предметов по размеру, составление горизонтального ряда по цветам радуги.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как друзья вытаскивали круг из кустов». «Как Лопушок помог Гусенице Фифе».</b>	
«Кораблик „Плюх-Плюх"»	Умение восстановить в памяти и передать в речи содержание предшествующей образовательной ситуации, определение высоты, количества предметов, тренировка мелкой моторики рук, умения видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.
«Чудо-соты 1»	Конструирование силуэта «клюшка» из частей по образцу.
«Лепестки»	Поиск по цвету, составление горизонтального ряда, придумывать, на что похожа фигура, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.
«Разноцветные веревочки»	Определение длины трех предметов (веревочек).
<b>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как черепашки обживали свои домики». «Как черепашки праздновали новоселье».</b>	
«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «горшочек с кашей» из двух частей по образцу
«Фонарики»	Поиск геометрических фигур по форме и цвету, сравнение по форме, придумывание, на что похожи геометрические фигуры.
«Логоформочки 3»	Составление силуэтов «дверь» и «сумка» из частей квадрата и круга по образцу.
<b>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Крутик По побывал в гостях». «Как друзья попали в аварию».</b>	
«Чудо-соты 1»	Понимание пространственных характеристик «слева», «справа», «наверху», конструирование фигур-головоломок из двух, четырех, пяти частей, составление силуэта «машина» путем наложения частей на схему и по образцу.
«Логоформочки 3»	Самостоятельное составление силуэтов «вазочка» и «башенка» из двух частей.
«Фонарики»	Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), сравнение по форме.
«Чудо-крестики 1»	Поиск фигур по цвету, размеру и форме, умение видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения
<b>ЧЕТВЁРТАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Девочка Долька считала лепестки». «Как Девочка Долька подарила цветы ПчёлкеЖуже».</b>	
«Чудо-цветик»	Составление целого из двух, трех, четырех частей, отсчитывание необходимого количества предметов (один—четыре).
«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «растение» путем наложения частей на схему по образцу; придумывание названий цветам.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Гусеница Фифа чуть не потеряла один шарик». «Как ПчёлкаЖужа получила подарок».</b>	
«Фонарики»	Поиск и сравнение по цвету и размеру, составление силуэта «воробей» путем наложения частей на схему, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.
«Квадрат»	Сравнение по форме и цвету, складывание из квадрата прямоугольников

Воскобовича» (двухцветный)	разного цвета.
«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «медвежонок» путем наложения частей на схему, понимание пространственной характеристики «справа».
«Разноцветные веревочки»	Определение длины двух предметов.
<b>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как зверята готовили свои корзинки». «Как зверята ходили в лес за грибами».</b>	
«Математические корзинки 5»	Определение количества предметов в пределах пяти, отсчитывание и уравнивание до необходимого количества.
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование прямоугольника красного цвета, складывание фигуры «мышка» по образцу.
<b>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Крутик По играл с Медвежонком». «Как Паучок вспоминал путешествие на море».</b>	
«Логоформочки 3»	Сравнение по цвету и форме, составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из двух частей без опоры на образец.
«Чудо-соты 1»	Различение геометрических фигур, сравнение их по цвету и размеру, составление силуэтов «грибок» и «лодочка» из одинаковых частей за счет перемещения их в пространстве, беседа на тему «Грибы».
«Геоконт»	Различение и называние формы и размера геометрических фигур, конструирование контуров фигур разного размера.
<b>ЧЕТВЁРТАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Магнолик превратил фигуры в дом». «Как Гусеница Фифа подарила Лопушку чайник».</b>	
«Геоконт»	Сравнение по форме и размеру, придумывание, на что похоже изображение.
«Фонарики»	Сравнение по форме и размеру, беседа о строении дома, конструирование силуэта «домик» по образцу.
«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «чайник» путем наложения частей на схему, его анализ, беседа о строении чайника и назначении его частей.
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигур «шоколадка» и «конфета» путем перемещения частей в пространстве.
<b>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Лягушки развешивали флажки на кораблике». «Как Гусеница Фифа украшала полянку лепестками».</b>	
«Кораблик „Плюх-Плюх“»	Понимание пространственных характеристик, группировка предметов по цвету и пространственному положению.
«Геоконт»	Конструирование контура «флажок» по образцу, придумывание, на что похожа фигура.
«Лепестки»	Поиск по цвету (радуга), понимание пространственных характеристик «левый», «правый», «верхний», «нижний».
«Чудо-цветик»	Конструирование силуэта «бабочка» по образцу.
<b>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Медвежонок Мишик искал друзей». «Как Медвежонок Мишик помогал ПчёлкеЖуже».</b>	
«Чудо-соты 1»	Составление фигур-головоломок по определенному алгоритму (количество частей) путем наложения их друг на друга, конструирование силуэта «бочка» путем наложения частей на схему.
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Отгадывание загадки о еже, складывание фигуры «ежик» по образцу.
«Фонарики»	Поиск по форме, сравнение по цвету и размеру, решение простейшей

	задачи с противоречием (технология ТРИЗ).
<b>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как зверята подарили черепашкам грибы». «Как черепашки варили суп».</b>	
«Математические корзинки 5»	Отсчитывание необходимого количества предметов (два, три, пять), сравнение групп предметов по количеству.
«Черепашки»	Сортировка по цвету.
«Чудо-соты 1»	Конструирование силуэта «чашка» из двух частей по образцу, беседа о предметах посуды.
«Фонарики»	Поиск фигур по цвету и форме, составление силуэта «кастрюля» по простому описанию.
<b>ЧЕТВЁРТАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Паучок превратил прямоугольник в лодку». «Как Лягушки изучали морскую науку».</b>	
«Геоконт»	Конструирование контура геометрической фигуры по образцу, называние ее, трансформирование прямоугольника в контур «лодочка».
«Фонарики»	Придумывать и составлять силуэт «кораблик».
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное конструирование фигур «конфета» и «конверт».
«Кораблик „Плюх-Плюх“»	Отсчитывание нужного количества, сравнение по высоте.
<b>МАРТ</b>	
<b>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как кораблик попал в шторм». «Как письмо лягушат нашло своего адресата».</b>	
«Кораблик „Плюх-Плюх“»	Определять высоту предметов, отсчитывать заданное количество предметов.
«Черепашки»	Поиск по размеру, составление вертикального ряда по простому алгоритму (цвета радуги), конструирование силуэта «флажок», «ручка» по образцу.
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Самостоятельное складывание фигуры «конверт», конструирование фигур «птичка» по образцу и «лодочка» по простому описанию.
«Чудо-соты 1»	Поиск фигур по форме, придумывание и составление из них разных силуэтов, конструирование силуэта «лягушка» путем наложения деталей на схему.
<b>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Галчонок Каррчик хвастался подарком». «Как Гусеница Фифа съела подарок».</b>	
«Логоформочки3»	Самостоятельное составление силуэтов «грибок» и «кораблик» из частей круга и треугольника за счет перемещения их в пространстве.
«Фонарики»	Поиск фигур по цвету, размеру и форме (круг, квадрат, треугольник), подсчет и называние количества предметов, определение частей растения, придумывание названия цветку, беседа о празднике 8 Марта, придумывание, на что похожи фигуры.
<b>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Паучок поздравлял Девочку Дольку». «Как друзья готовили подарки ПчёлкеЖуже».</b>	
«Геоконт»	Конструирование контура «ваза» по образцу.
«Чудо-цветик»	Отсчитывание необходимого количества, ориентировка предметов в пространстве.
«Чудо-соты 1»	Сравнение схем двух силуэтов, называние одинаковой части, конструирование силуэта «пчелка» путем наложения деталей на схему.
<b>ЧЕТВЁРТАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как праздновали 8 Марта в Фиолетовом лесу». «Как зверята нашли новую игру».</b>	

«Геоконт»	Конструирование контура геометрической фигуры («квадрат»), понимание пространственных характеристик «слева наверху», «слева внизу», «справа наверху», придумывание и конструирование различных контуров, рассказывание о них.
«Чудо-цветик»	Составление силуэта «лошадка» путем наложения частей на схему, определение высоты двух предметов (ворота), их сравнение.
«Математические корзинки 5»	Самостоятельное отсчитывание необходимого количества предметов (один—три), обозначение их числом.
«Шнур-затейник»	Развитие координации «глаз — рука» и мелкой моторики рук («вышивание» от одной до трех дорожек).
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Магнолик увидел звёзды». «Как у Магнолика оказалось много игрушек».</b>	
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Конструирование фигуры «звездочка» по образцу взрослого, самостоятельное складывание геометрических фигур (треугольников) разного цвета.
«Шнур-затейник»	Тренировка мелкой моторики рук и координации «глаз — рука», «вышивание» геометрических фигур, называние их формы (квадрат, прямоугольник).
«Чудо-цветик»	Придумывание и конструирование силуэта «звездочка», составление предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему.
«Чудо-соты 1»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему.
«Чудо-крестики 1»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему.
«Фонарики»	Конструирование одного предметного изображения по выбору, используя прием наложения деталей на схему.
<b>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как друзья изменили высоту скамейки». «Как лягушки наводили порядок».</b>	
«Черепашки»	Самостоятельное конструирование двух силуэтов «скамейка», сравнение и изменение по высоте.
«Кораблик „Плюх-Плюх“»	Группировка предметов (флажков) по цвету, определение высоты (мачты), понимание пространственных характеристик «верх», «низ», тренировка мелкой моторики рук.
«Чудо-соты 1»	Называние принадлежностей, необходимых для мытья пола, конструирование силуэтов «ведро», «швабра» по образцу, понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа».
<b>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как у ПчёлкиЖужи появился улей, а у Галчонка Каррчика – скворечник». «Как Магнолик готовился к репетиции фокуса».</b>	
«Геоконт»	Конструирование контуров геометрических фигур («квадрат») заданного размера (большой и маленький), трансформация одной геометрической фигуры («квадрат») в другую («треугольник»).
«Чудо-соты 1»	Понимание пространственных характеристик «посередине», «слева», «справа».
«Фонарики»	Придумывание и конструирование силуэта «скворечник».
«Геоконт»	Придумывание и конструирование контура «сундук», называние формы и материала.
<b>ЧЕТВЁРТАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Магнолик репетировал фокус». «Как Гусеница Фифа рассказывала истории Лопушку».</b>	
«Чудо-крестики 1»	Составление силуэта «ключ» по образцу, конструирование силуэта «ёлочка» путем наложения деталей на схему, беседа о местах произрастания этого растения.
«Прозрачная цифра»	Группировка по цвету, составление цифры «один» путем наложения

	частей на трафарет, соотнесение цифры «один» с количеством предметов, которое она обозначает.
«Чудо-соты 1»	Составление силуэта «кувшинка» путем наложения частей на схему, беседа о местах произрастания этого растения.
<b>МАЙ</b>	
<b>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Фифа и Лопушок развлекали гостей». «Как Медвежонок подарил Пчёлке новое ведро».</b>	
«Черепашки»	Группировка предметов по цвету и размеру, сравнение по количеству.
«Шнур-затейник»	«Вышивание» контуров геометрических фигур («квадрат» и «треугольник»), придумывание, на что похоже изображение.
«Чудо-крестики 1»	Придумывание и самостоятельное конструирование силуэта «ведро» из двух геометрических фигур.
«Фонарики»	Поиск фигур по форме, цвету, размеру, беседа на предложенные темы.
«Игровизор»	Решение простой логической задачи: поиск необходимой фигуры по форме из трёх предложенных.
«Черепашки»	Понимание пространственных характеристик «левый верхний», «правый нижний», правильное название детёнышей животных.
<b>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Магнолик репетировал новый фокус». «Как Магнолик играл с подарком Зайки».</b>	
«Прозрачная цифра»	Составление цифры «два» путем наложения частей на трафарет, соотнесение цифры «два» с количеством предметов, которое она обозначает.
«Чудо-соты 1»	Придумывание и составление из двух частей разных силуэтов, можно по образцу, рассказывание о них.
«Прозрачный квадрат»	Составление квадрата из других геометрических фигур (прямоугольников и треугольников) путем наложения.
«Фонарики»	Составление силуэта «машина» по образцу, беседа на тему «Почему эта машина лучше».
<b>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как команда кораблика пригласила Дольку в гости». «Как Девочка Долька плавала на кораблике».</b>	
«Кораблик „Плюх-Плюх"»	Сортировка по цвету, понимание пространственных характеристик «нижний», «верхний», тренировка мелкой моторики рук.
«Чудо-цветик»	Составление целого из частей путем наложения.
«Кораблик „Плюх-Плюх"»	Понимание пространственной характеристики «верхний», алгоритм действия и выполнение его.
«Чудо-цветик»	Составление «башенки» из «лепестков».
«Фонарики»	Конструирование силуэта «рыбка» по образцу, придумывание названия рыбкам.
<b>ЧЕТВЁРТАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>Тема: «Как Крутик и Галчонок играли в «Вершки-корешки»». «Как ёжик помог зверятам».</b>	
«Логоформочки 3»	Понимание пространственных характеристик «верх», «низ», сравнение двух фигур и определение одинаковой части, понимание простого алгоритма и выполнение его.
«Математические корзинки 5»	Отсчитывание необходимого количества предметов (два и пять), называние недостающего до пяти количества.
«Квадрат Воскобовича (двухцветный)»	Складывание фигуры «ёжик» по образцу, придумывание и конструирование любой фигуры, составление простого описательного рассказа.