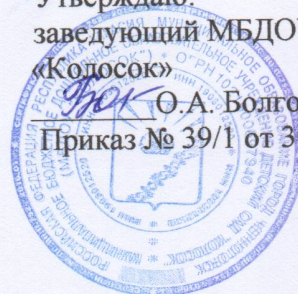


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 30.08.2022г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
«Колосок»
О.А. Болгова
Приказ № 39/1 от 30.08.2022г.



Рабочая программа
по дополнительной образовательной платной услуге
«Логоритмика»
для детей 3-5 лет

Составитель:
Руденко Наталья Николаевна, музыкальный руководитель

| | |
|--|-----------|
| Содержание: | |
| I. Целевой | 3 |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. Цели и задачи реализации программы..... | 4 |
| 1.2. Структура занятий..... | 5 |
| 1.4. Ожидаемыми результатами могут быть..... | 6 |
| II. Содержательный раздел | |
| 2.1. Календарно – тематическое планирование..... | 7 |
| III Организационный раздел | |
| 3.1. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса..... | 11 |

I Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по дополнительной образовательной платной услуге «Логоритмика» для групп компенсирующей направленности (дети с нарушением зрения) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Черногорска детский сад «Колосок» составлена в соответствии с:

- Конституцией РФ, ст.43,72.
- Конвенцией о правах ребенка (1989г.)
- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 г. "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. N28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»
- Устава ДООУ.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют всё новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Кризисные явления в обществе способствуют изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снижают их творческую активность, замедляют физическое и психическое развитие, вызывают отклонения в социальном поведении. У детей с нарушением речи наблюдается отставание психомоторного развития по различным параметрам: по развитию физических качеств (низкий уровень ловкости и быстроты), степени сформированности двигательных навыков (отсутствие автоматизации движений и слабая обучаемость), что сопряжено с низким уровнем развития когнитивных процессов.

В этой связи занятия физическими упражнениями с элементами логоритмики должны способствовать коррекции не только двигательного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития. Освоению каждого упражнения способствует музыка и стихотворный текст, которые приучают ребёнка выполнять упражнения в определённом ритме, координируя движение и речь. Рифмованная речь очень важна для детей с речевыми расстройствами, так как индивидуальный внутренний ритм детей часто или ускорен, или наоборот, более медленный, чем общий заданный ритм.

Логопедическая ритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально – ритмического и физического воспитания (речь, музыка и движение). Именно посредством логопедической ритмики происходит становление не только физически развитого и здорового ребёнка, но и психических процессов, воспитание пластичности, формирование словаря, развитие речи детей. В работе с детьми логоритмическими средствами можно регулировать процессы возбуждения и торможения; постепенно формировать координацию движений, их переключаемость, точность; учить передвигаться и ориентироваться в пространстве.

При разработке программы были использованы практические пособия М.Ю.Картушиной, Н.М.Савицкой, О.А.Новиковской, К.К.Утробиной, Г.А.Хацкалевой. Логоритмические приёмы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную). Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивает художественный вкус.

1.1.Цели и задачи реализации программы

Цель: совершенствование физического и психического развития детей дошкольного возраста через формирование восприятия, чувства темпа, ритма, координации движений и коррекции речевых нарушений.

Задачи:

-Музыкальное развитие:

-Развитие чувства ритма;

-Развитие координации между словом (пением) и движением; Развитие координации при музыкальном движении; Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных; Формирование музыкально эстетических представлений ребёнка;

-Речевое развитие:

-Развитие координации между словом и движением; Развитие правильного дыхания; Стимуляция речевого развития; Развитие артикуляционно-речевого аппарата; Слухоречевое развитие; Систематизация «словаря» детей. Формировать развитие функций и форм речи;

-Всестороннее развитие:

-Развитие интеллекта; Развитие слухового внимания; Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий; Формирование способности преодолевать трудности; Развитие эмоциональной отзывчивости; Развитие «творческого Я» ребёнка; Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;

-Физическое развитие:

-Укрепление физической формы ребёнка; Овладение двигательными навыками; Формирование у детей ощущения границ своего тела; Развитие умения контролировать свой мышечный тонус; Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей;

1.2. Структура занятий

Структура занятий по программе отражает возрастные особенности детей, выделяя при этом три раздела:

I раздел – возраст 3-4 года

II раздел – возраст 4-5 лет

III раздел – возраст 5-6 лет

Каждый раздел соответствует 1 году обучения; вся программа рассчитана на 3-летний срок обучения. Занятия проводятся: 1 раз в неделю (36 занятий в год). Их продолжительность по времени составляет: 15 минут - для детей 1 года обучения, 20 минут - для детей 2 года обучения, 25 минут - для детей 3 года обучения.

Занятие включает в себя:

- Логоритмические упражнения (игровой самомассаж, пальчиковая гимнастика, физминутки с музыкальным сопровождением и пением)
- Разминка (разные виды ходьбы, бега, прыжков; корригирующие имитационно – подражательные движения.)
- Упражнения на восстановление дыхания
- Общеразвивающие упражнения, которые сопровождаются стихотворным текстом и показом педагога.
- Обучение и закрепление основных движений, развитие физических качеств.
- Психологические этюды
- Логоритмические игры и упражнения для профилактики плоскостопия и нарушения осанки
- Подвижные игры, музыкальные композиции
- Игровые упражнения на мышечное расслабление
- Игры малой подвижности
- Пластические этюды
- Упражнения в парах на тактильные ощущения

1.3. Этапы освоения программы:

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

Повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально образных играх и гимнастике. Сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.

Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом. Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму. Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки;

К концу 2 года обучения дети должны уметь:

Правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога). Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом. Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой. Контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму. Извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гармошек, знать их названия и тембры. Согласовывать движения с текстом.

К концу 3-го года обучения дети должны уметь:

Правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике.

Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений. Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалогах и излагать мысль в монологе. Сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, высказывать желание действовать самостоятельно. Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой. Контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур. Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму. Извлекать звук из погремушек, бубнов, гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики. Играть и импровизировать на инструментах. Выразительно согласовывать движения с текстом.

1.4. Ожидаемыми результатами могут быть:

- снижение заболеваемости;
- коррекция физических процессов, развитие физических качеств (выносливости, гибкости, мышечной силы, ритмичности, быстроты);
- коррекция психических процессов;
- коррекция речевых нарушений, активизация речи;
- развитие эмоциональной сферы, коммуникативной культуры;
- социализация в обществе;

Диагностику проводят в конце года по следующим показателям:

- пространственная ориентация - память, внимание, мышление - мелкая моторика - слуховое внимание - согласованность речи и движения - сила, выносливость, ловкость -ЗКР

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно – тематическое планирование(1 год обучения)

| месяц | название занятия |
|----------|---|
| сентябрь | 1. Встреча с белочкой в лесу 2. Сидит белка на тележке 3. Кто грибок найдёт 4. Гости |
| октябрь | 5. В огороде зайчика 6. Зайкина капуста 7. Лучшая игра 8. Утёнок и его друзья |
| ноябрь | 9. Про кота 10. Кот Василий 11. Кот и кошка 12. Утки – беленькие грудки |
| декабрь | 13. Зайчик в гостях у ребят 14. Зайкин дом 15. Белкина помощница 16. Чудо-ёлка |
| январь | 17. Подарки Деда Мороза 18. Птичья ёлка 19. Мороз и птички 20. Танюшка |
| февраль | 21. Вкусная каша 22. Алёнушка и лошадка 23. Лошадка 24. Капризная внучка |
| март | 25. Хозяюшка 26. Котёнок и щенок 27. Про собачку 28. Таня пропала |
| апрель | 29. Верные друзья 30. Про петушка 31. Уточка и курочка 32. Цыплячий переполох |
| май | 33. Радуга- горка 34. Майский день 35. Про зелёную лягушку 36. После дождя |

Календарно – тематическое планирование(2 год обучения)

авторы Н.М.Савицкая, М.Ю.Картушина

| | |
|----------|--|
| сентябрь | 1.Прогулка в осеннем лесу 2.Полная корзинка 3.Колобок – колючий ёж 4.Сундучок Осени |
| октябрь | 5.Деревья 6.Осень 7.Грибы 8.Ягоды |
| ноябрь | 9.Овощи 10.Фрукты 11.Овощи - фрукты 12.Одежда |
| декабрь | 13.Дикие животные (1) 14.Дикие животные (2) 15.Зимующие птицы 16.Зима |
| январь | 17.Новый год 18.Мебель 19.Посуда 20.Продукты |
| февраль | 21.Игрушки 22.Транспорт 23.Водный транспорт 24.Профессии |
| март | 25.Пироги пекла лиса 26.Профессии 27.Семья 28.Домашние животные (1) |
| апрель | 29.Домашние животные (2) 30.Домашние птицы 31.Весна 32.Перелётные птицы |

| | |
|-----|---|
| май | 33.В гостях у лягушат 34.Муха - Цокотуха 35.Цветы 36.Насекомые |
|-----|---|

Календарно – тематическое планирование (3 год обучения)

автор Г.А.Хацкалева.

| Название игр и упражнений | Цели |
|---|---|
| Сентябрь - ноябрь | |
| «Хомка – хомячок», «Змея», «Зайцы и охотник», «Зонтик», «Козёл», «Автобус», «Лошадки» | Умение сосредотачивать внимание, выразительность речи, ориентировка в пространстве |
| «Цап –царапки», «Пышка-лепёшка», «5 воробьёв», «Птички», «Листики осенние», «Расскажу про усталости, тревожности, мышечного тонуса. кошку», «Автобус», «Енот шагает по дороге», «Снежок», «Реснички», | Развитие мелкой моторики, координации движений, создание положительных эмоций, ориентировка в пространстве, снятие |
| Разучивание логоритмических игр и упражнений. «Сундучок Осени». «Поросята», «Котята», «У оленя дом большой», «Дедушка Рох» | Физминутки, пальчиковые игры, игры в парах, подвижные игры, массаж, самомассаж, релаксация, психогимнастика, упражнения на развитие чувства ритма и темпа |
| «Строим дом», «Гусь», «Листья», «Цапля», «Мы – два друга», «Опёнок», «Замок», «Шарик», «Краб», «У жирафов», «Чайник». Подв.и: Кот Васька, Часы. Итоговые занятия по сказке «Теремок». «Вместе весело шагать». Массаж «Дождик» | Выполнять движения в соответствии с текстом, закрепление прыжков на одной ноге с продвижением вперёд, развитие мышц спины, рук, ног. Развитие коммуникативных, телесно ориентированных навыков в паре. Обучение элементарным приёмам самомассажа. Активизация речи. |
| Декабрь - февраль | |
| Повторение игр и упражнений | Повышение эмоционального тонуса, |

| | |
|--|---|
| «Хлоп ладошка», «Поймай рыбку», «Мороз», «Лодочка», «Блины», «Любопытная Варвара», «Черепашка», «Десять зайцев», «Чай». | артикуляционная гимнастика, воздействие на биологически активные зоны, профилактика простудных заболеваний. Развитие ловкости, быстроты реакций. |
| «Снежок». Подв. игры: Киса и мыши. Волк, Пирог, Маленькая мышка. Итоговое мероприятие «В гости к снеговикам» | |
| «Обезьянки», «Мальчик – пальчик», «Тук, ток», «Перчатка», «Мишка», «Краб», «Ёлочка нарядная», «Дед Мороз», «Снегопад», «Снежки», «Новый год», «Весёлые зверушки» | – Развитие мелкой моторики, координации, активизация речи, создание благоприятной атмосферы. |
| «Мороз», «Танец червяков», «Лимпопо», «Песня волка», «Пароход». Артикуляц. гимнастика «Весёлый язычок». Массаж «Широкая дорога». Подв.и: «Снежная баба», «Ермак» | Обучение элементарным приёмам самомассажа. Активизация речи. Умение вести диалог. Выполнять движения в соответствии с текстом. Профилактика плоскостопия. Выработка правильного дыхания. |
| Игра «Мороз», «Штанга», массаж носа «Морковь», «Орехи», массаж «Наступили холода». «Снежинка», «Вот так мы отдыхаем» Итоговое мероприятие «Зима», «Город Физкультурный» | Развитие правильного дыхания, умение расслабляться и напрягаться Воздействие на биологически активные точки. Массаж ладоней шариком «ёжик» |
| Март - май | |
| «Ласточки», «Весёлые пальчики», «Это я», «Вместе с солнышком встаём», «Речка», «Ручеёк», «Ваня – простота», «Трик – трак», «Ветер», «Пчёлки», «Паучок», «Ёжик», «Медведь по лесу бродит» | Развитие мелкой моторики, координации, активизация речи, развитие внимания, мышц кистей рук. Подражание животным, имитировать их повадки. Релаксация, подвижные игры, прыжки в длину с места, метание в цель шишек, игры в парах. |
| Повторение «Мальчик с пальчик», «Огород», «Гусеница», «Клоун», «Тесто», «Блины», «Я позвоночник берегу», «Дай другу руку». Подв.и: «Догонялки», «Кот и мыши». «Кто спрятался» | Пластические этюды, развитие мышечной силы, упражнения на растяжку мышц, игры в парах, развитие внимательности. |

| | |
|--|---|
| Упражнение для глаз «Морковь», «Весна», «Два таракана», «Тим и Том», «Цветочек». | Развитие глазодвигательных функций. Массаж ладоней шариком «ёжик». Выполнять движения в соответствии с текстом. |
| Итоговое занятие «Цирк зажигает огни» | |
| Мероприятие «Пришла весна». Повторение пройденного материала. | Закрепление имеющихся знаний. |

III Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

- наличие спортивного инвентаря, нетрадиционного оборудования (мячи, обручи, канат, кегли, скакалки, мячи «ёжики»);

- наличие разнообразных картинок, дидактического материала, игрушек для сюрпризных моментов, шляп, султанчиков, шапочек – масок, кукольного театра, шумовых инструментов, погремушек;

- наличие звуковоспроизводящей аппаратуры, аудиозаписей;

Организационно – педагогическое:

изучение литературы по логоритмике;

взаимодействие со специалистами (медработником, логопедом)

проведение занятий, учитывая различную двигательную активность детей, возрастные особенности;

Санитарно – гигиеническое:

Освещённость и влажность помещения должны соответствовать требованиям санитарных норм;

Проветривание и влажная уборка после каждого занятия, обработка спортивного инвентаря и оборудования после каждого использования;

Литература

1. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет-Волгоград: Учитель, 2014

2. Исханова С.В. Игротерапия в логопедии – Ростов –на- Дону «Феникс» 2014. 3. Исханова С.В. Звуковые превращения - Ростов –на- Дону «Феникс» 2016. 4. Исханова С.В. Пальчиковые превращения - Ростов –на- Дону «Феникс» 2014.

5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - ТЦ Сфера, 2010 6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. - ТЦ Сфера, 2008 7. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - ТЦ Сфера, 2007 8. Копылова С.Ф. Физкультурные занятия с элементами логоритмики –Волгоград:

Учитель, 2012 9. Кирий А. Логопедические игры для малышей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014

10.Кислинская Т.А. Гениальность на кончиках пальцев. - М.; Генезис, 2009

11. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.; ТЦ Сфера,2014

12. Савицкая Н.М.Логоритмика для малышей 4-5 лет.-Санкт-Петербург. КАРО, 2009

13. Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности с использованием логоритмики.- Санкт- Петербург.; ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013

14. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.; Лань, 2002

15. Шорыгина Т.А. Стихи к детским праздникам. – М.; ГНОМ и Д, 2007

Аудиозаписи Екатерины и Сергея Железновых.