

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колосок»

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 22.08.2019 г.



Утверждаю:
заведующий МБДОУ
Болгова О. А. Болгова О. А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТНОЙ УСЛУГЕ**

«УМЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Составитель: воспитатель

Азарова С.Н.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений, и мыслительных операций. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою неуспешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Педагоги и воспитатели уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, особо выделяя пальчиковую гимнастику. Если не организовать специальной коррекционной работы, нарушения в развитии моторных функций проявятся в быту, игровой деятельности, действиях с предметами.

Опыт работы показал, что дети дошкольного возраста не любят завязывать шнурки, застёгивать пуговицы, неохотно выполняют задания по моделированию из мозаики, конструктора, при рисовании дают стереотипные изображения; у них не получаются работы из природного материала, лепка из пластилина, вырезание из бумаги. Всё это связано с трудностями овладения точными дифференцированными движениями.

Для того, чтобы дети с удовольствием и желанием приступали к различным заданиям, способствующим развитию моторных функций, была предложена работа с необычным материалом, пластичным и послушным – солёным тестом. Лепить из теста – одно удовольствие! Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук.

Лепить из солёного теста так же интересно, как из пластилина, а сохраняются такие поделки гораздо дольше – только их нужно обжечь в духовке. А можно сразу подкрасить тесто пищевыми красителями и лепить из цветного теста (что особенно интересно детям). Для того, чтобы попробовать свои силы в лепке из солёного теста, достаточно освоить простые, доступные приёмы, даже для дошкольников. А изделия из солёного теста, сделанные своими руками, доставят радость и детям, и взрослым.

Рабочая программа кружка «Умелые пальчики» составлена в соответствии с Программой дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов ДБДОУ «Колосок».

Рабочая программа кружка «Умелые пальчики» направлена на дополнительное развитие художественного вкуса, эстетических потребностей детей дошкольного возраста, по виду программа парциальная; направленность программы – художественно-эстетическая; язык образования – русский.

При разработке данной рабочей образовательной программы была использована научно-методическая литература:

- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку «Сделаем из глины, теста, снега, пластилина;

- Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду»;

Тестопластика выполняет следующие **функции**:

- Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения

- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

- Развивающую – развитие всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)

- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.

- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.

Актуальность программы заключается в эффективном развитии личностных качеств: толерантности, коммуникативности, креативности, усидчивости, целеустремленности.

Работа с необычными материалами, такими как соленое тесто, нитки, клей, природные и подручные материалы, способствуют выработке у детей чувства собственного достоинства, социализации в обществе, развитию интеллектуальных умений, инструментальных способностей и образного мышления.

Реализация данной рабочей программы обеспечивает доступность для детей разного уровня развития их возможностей, позволяет развивать художественную одаренность ребенка по выстроенной образовательной траектории и вести компенсаторную работу с теми детьми, кто затрудняется в выполнении ручных операций.

Предоставляемая данной программой возможность «пробы сил» воспитанников в данном виде творчества – лепке из соленого теста, содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки детей. Дети дошкольного возраста нуждаются в том, чтобы результат их деятельности – созданное изображение из соленого теста – прежде всего, удовлетворял бы их самих, а также вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков необходимых для успешного овладения искусством тестоластики и развития креативных способностей, индивидуальности каждого малыша.

Функционально мелкая пластика в современной культуре может выполнять не только традиционную роль произведения декоративно-прикладного искусства, но и быть средством общения (сувенир или подарок), связующим звеном между культурой прошлого поколения и современной культурой (интерпретация традиционных образов глиняной, деревянной и

других игрушек в знаковой символической форме), способом творческого самовыражения (компенсаторная функция искусства).

Новизна программы заключается в:

- интеграции близких ребенку знаний о традициях и ценностях семьи, способах укрепления традиций и роли декоративно-прикладного творчества в этом процессе;
- использовании нетрадиционных для данного вида искусства способах работы для создания художественного образа;
- комплексном использовании заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии.

Главным отличием данной рабочей программы является то, что она предусматривает работу как с одаренными детьми, так и с теми, кто испытывает затруднения и нуждается в индивидуальных занятиях и индивидуальном подходе педагога.

Принципы реализации программы

1. **Систематичности** - Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.
2. **Сознательности** - Когда ребенок узнает, что – либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
3. **Последовательности** - От простого - к сложному. Это важное условие при обучении лепке.
4. **Наглядности** - Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить своими руками.
5. **Доступности и индивидуальности** - Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения.

2.Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие художественных и творческих способностей детей, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности, развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления (логического и абстрактного), эстетического восприятия, выражение своих впечатлений от жизни, своего отношения к этим явлениям, воспитание умения трудиться, добиваться получения желаемого результата, умения доводить начатое дело до конца.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;

- начать формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- формировать зрительное и мускульное восприятие формы предмета, учить использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами;
- приучать аккуратно пользоваться материалом, уметь оценивать свою работу и товарища;
- формировать некоторые навыки учебной деятельности, умение слушать и слышать поставленную взрослым задачу, удерживать ее в памяти, следить за показом способов выполнения действий или самостоятельно находить их, выполнять работу спокойно и в отведенное время;
- упражнять в умении использовать разнообразные способы лепки, создавать изображения предметов и явлений действительности.

Технические:

- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей в возрасте от 4 до 7 лет. Общее количество часов – 124 (по 62 часа в год). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20-30 минут в зависимости от возраста детей, во 2 половину дня.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- индивидуальная;
- работа в парах;
- групповая;
- коллективная.

Виды деятельности:

Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.

Коммуникативная: беседа; составление и отгадывание загадок.

Трудовая: самостоятельная работа; совместные действия;

Чтение художественной литературы: чтение; обсуждение.

Методы и приемы последовательного знакомства с различными видами лепки:

1. Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

2. Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

3. Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

4. Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

5. Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

6. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- математикой;
- развитием речи;
- художественной литературой.

Правила поведения на занятиях тестопластикой:

Правила формулируются в процессе совместного обсуждения с детьми таких вопросов:

- Для чего мы здесь собрались?
- Что нужно сделать, чтобы всем было на наших занятиях хорошо?
- Когда рождается самая волшебная красивая поделка? (в тишине)
 - Чтобы получилось задуманное, с каким чувством нужно лепить (приклеивать, украшать и т.д. ? (с любовью и вниманием)

3. Ожидаемые результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся *должны знать*:

- историю возникновения, традиции изготовления предметов из соленого теста;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;
- пропорции тела человека;

должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

Для каждого ребёнка конкретными **показателями** его успехов являются:

- Устойчивый интерес к тестопластике.
- Возрастающий уровень его авторских работ.
- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
- Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

В результате освоения программы ребенок способен:

- самостоятельно выбирать и использовать необходимые инструменты для работы;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- планировать результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- соединять детали разными способами в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы;
- украшать интерьер помещения своими работами и др.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание программы

1. Вводное занятие.

История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста.

2. Материалы и инструменты.

Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из соленого теста.

Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании.

3. Способы лепки.

Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки.

4. Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.

Лепка различных видов цветов, листьев, фигурок людей, животных. Создание рельефа.

5. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.

Основные приемы лепки фруктов, овощей, грибов. Приемы создания плетеных изделий, имитация плетения. Особенности поэтапного изготовления изделий. Способы сушки.

6. Основы цветоведения.

Холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

7. История матрешки,

Изготовление матрешки.

8. История возникновения и изготовления игрушек и изделий народных промыслов

Изготовление работ по мотивам народных сказок.

9. Использование природных материалов в работе с соленым тестом.

Изготовление изделий с использованием шишек, желудей, крылаток клена, ракушек и т.п.

10. Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста.

Использование бутылочек от йогурта, пластиковых бутылок, крышек, зубочисток, трубочек для коктейля и т.п.

11. Самостоятельное изготовление сюжетных работ.

Знакомство с законами композиции. Выразительность персонажей.

12. Выполнение коллективных работ.

Определение темы работы. Изготовление элементов работы. Оформление законченной композиции.

13. Итоговое занятие.

Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.

Учебно-тематический план

1 год обучения	Кол.часов
----------------	-----------

1. Вводное занятие.	2
2. Материалы и инструменты.	2
3. Способы лепки.	10
4. Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.	18
5. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.	16
6. Основы цветоведения.	12
7. История матрешки.	2
Итого 1 год обучения	62
2 год обучения	
8. История возникновения и изготовления игрушек и изделий народных промыслов	8
9. Использование природных материалов в работе с соленым тестом.	12
10. Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста.	12
11. Самостоятельное изготовление сюжетных работ.	12
12. Выполнение коллективных работ.	16
13. Итоговое занятие, подготовка выставки творческих работ.	2
Итого 2 год обучения	62
Всего часов	124

2. Календарно - тематический план

№ п/п	Тема	Виды деятельности	Цели, задачи	Оснащение образовательного процесса
----------	------	----------------------	--------------	---

Октябрь				
1	Диагностика достижения детей		Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты
2	Знакомство детей с соленым тестом	познавательная - исследовательская	Познакомить детей с новым материалом для лепки, с его свойствами. Рассмотреть поделки, сделанные из соленого теста. Пополнить словарь, вводить глаголы обозначающие трудовые действия. Учить активно, участвовать в беседе.	Тесто, поделки из соленого теста.
3	«Помидор» (плоскостная лепка)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах: скатывать шар ладонями и сплющивать его. Учить пользоваться в работе дополнительными средствами (крышки, формочки для печения). Развивать интерес к лепке из соленого теста. Развивать мелкую моторику.	Тесто, скалка, крышки, формочки для печения круглой формы.
4	«Виноград» (плоскостная лепка)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить детей раскатывать из комочка теста диск с помощью скалки и вырезать из него маленькие кружки с помощью пробок от бутылок. Учить сопровождать свою деятельность речью. Закреплять навыки аккуратной лепки. Развивать мелкую моторику.	тесто, скалки крышки от бутылок.
5	«Раскрашивание готовых изделий краской»	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить детей аккуратно закрашивать красками готовые формы из теста, подбирать цвета в соответствии с цветом предмета. Воспитывать аккуратность.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Ноябрь				
1	Оформление декоративного панно «Подарки для осени».	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Приобщать детей к изготовлению коллективных работ, использовать природный материал (веточки, листики). Учить использовать для закрепления частей клей. Учить описывать картину по образцу воспитателя. Развивать у детей интерес к совместной деятельности - объединять индивидуальные работы в общий сюжет.	Основа для панно, клей, формы из теста, дополнительный материал для оформления (веточки, листики)

2	«Цветы»	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться формочками для печения, украшать цветы бусинками. Продолжать учить детей сопровождать свою деятельность речью. Развивать интерес к лепке	Тесто, формочки для печения, скалки, салфетки, бусинки разной величины.
3	«Роспись красками готовых форм цветов».	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Учить детей подбирать цвета по собственному желанию для получения выразительных форм, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Пополнять словарь детей прилагательными, обозначающими цвета красок.	Акварельные краски, кисти, вода.
4	Оформление цветочного панно	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Формировать умение создавать коллективные композиции, используя готовые формы, вылепленные из теста, использовать в оформлении композиции природный материал. Учить детей называть местоположение предметов (слева, справа, между). Продолжать развивать интерес к совместной деятельности.	клей, основа для панно.
Декабрь				
1	Оформление выставки работ для родителей «Что умеют наши пальчики».	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Развивать самостоятельность, творчество, эстетическое восприятие.	Поделки детей из соленого теста.
2	«Звездочки-подсвечники».	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться трафаретами, украшать готовые изделия бусинками различной величины. Учить понятно для окружающих объяснять замысел. Развивать мелкую моторику.	Тесто, скалки, трафареты в форме звездочек, бусинки.
3	«Колокольчики»	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться трафаретами, украшать готовые изделия	Тесто, скалки, трафареты в форме звездочек, бусинки.

			бусинками различной величины. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.	
4	«Снеговик»	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить лепить шарики различной величины, соединять их между собой с помощью зубочисток, дополнять форму мелкими деталями (нос, пуговицы, головной убор и т. д.) . Развивать мелкую моторику пальцев рук. Упражнять детей в составлении рассказа о вылепленном предмете.	Тесто, зубочистки, баночки с водой, кисточки.
Январь				
1	Роспись готовых форм. Оформление выставки.	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Развивать самостоятельность. творчество, эстетическое восприятие. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить активно, участвовать в беседе.	Краски, готовые формы колокольчиков и снеговиков, кисточки, вода.
2	«Колокольчик» объемная форма.	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить детей приему вдавливания середины шара для получения полой формы. Формировать представление о форме предметов. Закреплять приемы аккуратной лепки.	Тесто, колокольчик для образца.
Февраль				
1	Роспись готовой формы «Колокольчик»	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Развивать желание использовать разнообразные цвета для создания выразительного образа. Закреплять умение правильно держать кисть. Воспитывать аккуратность: по окончании работы убирать свое рабочее место.	Краски, кисточки.
2	«Неваляшка».	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей лепить шары различных размеров, соединять их между собой с помощью зубочисток, сглаживать поверхность вылепленной фигуры. Познакомить с использованием стеки. Продолжать учить детей описывать предмет.	Тесто, зубочистки, стеки, игрушка «Неваляшка».
3	«Роспись готовой формы»	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Закреплять умение правильно держать фломастеры, использовать их при создании яркого образа фигуры.	Фломастеры, форма неваляшки.

4	«Котята»	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей лепить фигуры круглой формы, учить прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка). Развивать мелкую моторику рук. Вводить в словарь детей глаголы движения.	Тесто, зубочистки, наглядный материал (картинки, игрушки) .
Март				
1	«Коты на крыше» Оформление тесто- картинки.	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Учить детей самостоятельно оформлять картинки, используя готовые формы из теста, дополнительный материал. Развивать творческие способности, воображение.	Рамки, гофрированный картон, бархатная бумага, готовые формы из теста.
2	«Бусы для мамы».	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Закреплять умение детей лепить различные фигуры: колбаски, шарики, колесики, наносить на них узор стекой. Развивать мелкую моторику.	Тесто, стеки
3	Роспись фигурок для бус. Оформление подарка для мамы.	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Продолжать использовать в работе разнообразные цвета красок, аккуратно пользоваться кисточкой. Учить нанизывать фигурки на нитку. Развивать мелкую моторику рук.	фигурки из теста, краски, кисти, толстые нитки.
4	«Курочка»	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Закреплять умение детей лепить шарики различного размера, сплющивать шарики в лепешки, соединять детали с помощью воды. Использовать в работе стеку.	Тесто, стеки, баночки с водой, кисточки.
Апрель				
1	«Курочки в гнезде» Оформление композиции.	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Продолжать учить использовать в работе разнообразные цвета красок, аккуратно пользоваться кисточкой. Продолжать учить детей описывать вылепленные предметы, согласовывать слова в предложении.	Фигурки из теста, краски, кисти.
2	«Колье с рыбкой»	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Закреплять приемы прищипывания с легким оттягиванием краев, вытягиванию отдельных частей из целого куска. Поощрять стремление украшать вылепленные силуэты узором при помощи стеки, делать отверстия с помощью палочки.	Тесто, стеки, палочки.

3	«Роспись готовой формы «Рыбка» красками по мотивам дымковской росписи».	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать умение украшать фигурки из теста дымковской росписью. Развивать эстетическое восприятие. Пополнять словарь детей.	Краски, кисти, фигурки из теста, дымковские изделия, цветные веревочки.
4	«Пасхальное яйцо»	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Совершенствовать умение лепить овальные формы, сглаживать пальцами поверхность фигурки. Учить использовать для украшения вылепленной формы дополнительный материал (семена растений, крупу). Развивать мелкую моторику.	Тесто, семена растений, гречневая крупа, горох.
Май				
1	Роспись «Пасхального яйца».	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить использовать для создания выразительного образа разнообразные цвета красок. Развивать у детей воображение и фантазию. Закреплять в речи названия цветов	Фигурки из теста, краски, кисти.
2	Солонка «Уточка».	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Совершенствовать умение лепить фигуры круглой формы, делать посередине углубление пальцами, вытягивать тесто щипком для получения формы головы с клювом. Активизировать употребление в речи названий частей вылепленных предметов.	Тесто, стека.
3	Роспись солонки, (дымковская роспись). Оформление выставки: «Чему мы научились».	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Продолжать учить детей украшать фигурки из теста дымковской росписью. Продолжать развивать интерес к совместной деятельности-объединять работы в общий сюжет.	Краски, кисти, изделия из теста сделанные детьми за год.
4	Диагностика достижения детей	познавательная-исследовательская	Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты

Октябрь				
1	Диагностика достижения детей	познавательно-исследовательская	Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты
2	«Осень в гости к нам пришла» (изготовление)	игровая, познавательно - исследовательская , двигательная, продуктивная	Уточнить представление о том, кто такие изменения происходят осенью. Показать, как из теста лепить листья разной формы используя различные приемы лепки.	Тесто, стеки, палочки.
3	«Разноцветные листья» (раскрашивание)	игровая, познавательно - исследовательская , двигательная, продуктивная	Формировать представление о разнообразии форм и цветов осенней листвы. Учить раскрашивать высушенную заготовку.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
4	«Дары Осени» (изготовление)	игровая, познавательно - исследовательская , двигательная, продуктивная	Закреплять знания детей о дарах осени, продолжать учить использовать прием отщипывания и растягивания в лепке.	Тесто, стеки, палочки.
Ноябрь				
1	«Дары Осени» (раскрашивание)	игровая, познавательно - исследовательская , двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться личному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
2	«Солнышко лучистое» (изготовление)	игровая, познавательно - исследовательская , двигательная, продуктивная	Расширять знания о неживой природе, учить называть качества предмета, формировать умения катания предметов округлой формы.	Тесто, стеки, палочки.
3	«Солнышко лучистое» (раскрашивание)	игровая, познавательно - исследовательская , двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
4	«Подарок мамочке» (изготовление)	игровая, познавательно - исследовательская , двигательная, продуктивная	Учить добиваться более точной передачи формы и пропорции частей, используя усвоенные приемы лепки.	Тесто, стеки, палочки.
Декабрь				
1	Подарок мамочке»	игровая,	Формировать навык	Акварельные

	(раскрашивание)	познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	краски, кисточки, вода, салфетки.
2	«Новогодние игрушки» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить создавать фигуры, пользоваться стекой при работе, развивать координацию движений руки	Тесто, стеки, палочки.
3	«Новогодние игрушки» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
4	«Белые медведи» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	учить детей создавать в лепке модели предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде, показать возможность моделирования изделия на основе готовой формы.	Тесто, стеки, палочки.
Январь				
1	«Белые медведи» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату на фоне коллективной работы	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
2	«Снеговик-почтовик» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Учить создавать фигуры, пользоваться стекой при работе, развивать координацию движений руки.	Тесто, стеки, палочки.
Февраль				
1	«Транспорт» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	учить детей создавать в лепке модели предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде, показать возможность моделирования изделия на основе готовой формы.	Тесто, стеки, палочки.
2	«Транспорт» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская, двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
3	«Волшебный чемодан Айболита»	игровая, познавательная -	Развивать интерес к разным профессиям, уточнить приемы	Тесто, стеки,

	(изготовление)	исследовательская , двигательная, продуктивная	лепки, создавая предметы врачебной деятельности.	палочки.
4	«Волшебный чемодан Айболита» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Март				
1	«Панно для мамочки моей» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Учить придумывать сюжет, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки, развивать творческие способности	Тесто, стеки, палочки.
2	«Панно для мамочки моей» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Совершенствовать способности моделирования, развивать глазомер, воображение, творчество.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
3	«Уточки в пруду» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Упражнять в создании фигур, соответствующих оригиналу координировать движение рук и глаз	Тесто, стеки, палочки.
4	«Уточки в пруду» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Апрель				
1	«Любимые герои сказок» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Формировать умения создавать образ по памяти	Тесто, стеки, палочки.
2	«Любимые герои сказок» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста, правильно подбирать цветовой колорит.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
3	«Ракета» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного катания колбаски.	Тесто, стеки, палочки.

4	«Ракета» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Формировать представление о разнообразии форм и цветов. Закреплять умения раскрашивания высушенной заготовки.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
Май				
1	«Водяная и ее гребень» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Учить передавать форму гребешка, применяя прием нарезания полос стекой.	Тесто, стеки, палочки.
2	«В мире насекомых» (изготовление)	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Продолжать закреплять приемами лепки, воспитывать стремления добиваться хорошего результата.	Тесто, стеки, палочки.
3	«В мире насекомых» (раскрашивание)	игровая, познавательная - исследовательская , двигательная, продуктивная	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста, правильно подбирать цветовой колорит.	Акварельные краски, кисточки, вода, салфетки.
4	Диагностика достижения детей	познавательная - исследовательская	Определить достижения детей, обучающихся по парциальной программе в кружке	Диагностические карты

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Условия реализации программы

Наличие кабинета для занятий кружка. Помещение для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым.

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Материалы и инструменты: мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей ПВА, краски акриловые, акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, клеенки или

пластины, рамки, мешковина, алюминиевая фольга, проволока, фартуки для работы, влажные салфетки, полотенца для рук.

2.Методической базой для определения содержания воспитательно-образовательного процесса явились следующие программы и пособия:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008г.
2. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. - М. ООО ТД «Издательство Мир книги». 2010;
3. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. - С.-П. Издательский дом Литера, 2011
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Хананова И. Соленое тесто. – М. АСТ-пресс книга. 2014.

Заключение.

Занятия лепкой из соленого теста комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла.

Тестопластика доставляет детям огромное удовольствие. Особую радость дети испытывают при изготовлении украшений и подарков: украшение новогодней елки изделиями из соленого теста, лепка и роспись подарков мамам и бабушкам к 8 Марта, рамка для фотографии и т.д.

Занятия тестопластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевою сферу детей, развивают усидчивость, художественный вкус, воображение. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребенку.