

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Колосок»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2026г.

Болгов
а Ольга
Алексеевна

Подписано цифровой подписью:
Болгова Ольга Алексеевна
DN: c=RU, st=Республика
Хакасия, l=г. Черногорск,
title=Заведующая,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
"КОЛОСОК",
1.2.643.100.3=1208303634343035
3737343538,
1.2.643.3.131.1.1=120С313930333
030363435353835,
email=ch.ds.kolosok@r-19.ru,
givenName=Ольга Алексеевна,
sn=Болгова, cn=Болгова Ольга
Алексеевна
Data: 2026.09.01 14:59:32 +07'00'



Утверждаю:
Заведующий детским садом
О.А. Болгова
Приказ № 49 от 31.08.2026г.

Рабочая программа

**По дополнительной образовательной платной услуге
«Нейролепка»
Для детей 3-4 лет**

Составитель:
Азарова Светлана Николаевна, воспитатель

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Комплекс основных характеристик программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Нейролепка»** разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разно-уровневые);

с учетом:

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства просвещения РФ от 19 августа 2022 г. N 06-1129 "Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах";
- Письма Министерства просвещения РФ от 30 декабря 2022 г. N АБ-3924/06 "О направлении методических рекомендаций";
- Методических рекомендаций по нормативному регулированию в субъектах Российской Федерации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Актуальность.

«Нейролепка» (далее - Программа) отвечает современному социальному запросу и разработана с учетом потребностей детей. Занятия по данной программе комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Нельзя не отметить главного достоинства лепки - это занятие развивает мелкую моторику пальцев, что особенно важно для детей, поскольку это, в свою очередь, способствует интеллектуальному, в т.ч. и речевому, а также эмоциональному развитию малышей.
- Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.
- Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.
- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, синхронизируются работа обеих рук.
- Лепка оказывает благотворное влияние на весь организм, ведь на ладонях и пальцах находятся "проекции" всех внутренних органов. В процессе лепки осуществляется их мягкая стимуляция - этаким нежным массажем, что очень полезно для всего организма, а особенно для вегетативной нервной системы.
- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка. Во время работы с полимерной глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности и мягкости, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки.
- Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.
- Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Новизна.

Нейролепка – современная технология, методика сенсомоторной коррекции, позволяет преодолеть дисфункции подкорково-стволовых структур и других отделов головного мозга и нормализовать морфофункциональное созревание мозговых структур. Методика позволяет улучшить функционирование ЦНС в целом, повысить продуктивность протекания психических процессов. На занятиях происходит максимальная активация обоих полушарий мозга, также за счет дополнительных заданий стимулируются все структуры и области мозга, активируя формирование нейросетей. Оно усиливается за счет доброжелательной атмосферы, психологического комфорта и высокого уровня мотивации. Отсутствие стресса и глубокое дыхание, возникающие в процессе свободного творчества и внутренней тишины так же очень важно для правильного функционирования ЦНС и насыщения мозга кислородом. При стечении подобных факторов, происходит дообобразование недостающих нейронных сетей и дозревание отстающих структур мозга. Нейролепка позволяет компенсировать анатомическое созревание мозговых структур и сбалансировать формирование функциональных систем высших психических функций.

Таким образом, образуются хорошие предпосылки для развития мозговых структур более высокого уровня, что приводит к улучшению успеваемости и поведения в целом. Ребенок становится талантливее и успешнее, получает больше шансов стать эффективной самореализованной личностью.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа помогает мягко и постепенно скорректировать:

- **Трудности восприятия:** зрительного и зрительно-пространственного, слухового, тактильного (кожно-кинестетического);
- **Нарушения ориентирования в схеме тела;**
- **Речевые трудности** (возникающие вследствие несформированности фонематического слуха, из-за недостаточного развития образов-представлений или из-за слабости слухоречевой памяти);
- **Трудности произвольного удержания внимания** на каком-то виде деятельности, появлении отвлекаемости, побочных ассоциаций, вплетения непредъявленных стимулов;
- **Трудности самоконтроля и импульсивность** (ребенок не дослушал инструкцию, не вник в суть задания, сделал первое пришедшее на ум действие, «глупые» ошибки);
- **Недостаточные возможности делать волевые усилия** и выполнять задания, если они не вызывают интереса;
- **«Полевое» поведение**, когда ребенок хватается со стола взрослого все, что привлекает его внимание, уходит из-за стола «посмотреть, кто там кричит за окном» и т.п.;
- **Пространственные трудности:**
 - **Несформированность представлений** «верх-низ», «право-лево», «впереди-сзади», «около», «над», «под» и т.д. – в пространстве своего тела, в реальном окружающем пространстве, в пространстве стола, листа бумаги;
 - **в речи** - трудности понимания сложных логико-грамматических конструкций отражающих пространственные характеристики-конструкции с предлогами, сравнительные конструкции, падежные конструкции и т.д.;
 - **конструктивные трудности**-сложности правильного расположения деталей, отдельных элементов при складывании паззлов, узоров из кубиков, деталей разрезанных картинок, фрагментов Лего-конструкторов и т.п.;
 - **трудности в счетных операциях** (сложение и вычитание за пределами десятка, умножения, деления);
 - **трудности при письме** (путают прописные буквы «Б» и «Д» и т.п.).

Отличительные особенности данной программы.

Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. В период старшего дошкольного возраста, дети отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Развитие творческих способностей дошкольников поможет открытию

индивидуальности ребенка, поможет ему реализовать себя в обществе. Сегодня очень важна готовность человека, действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности.

На занятиях обучающиеся выбирают из методического материала образец и выполняют на основе его свою работу (прием «Выбор без выбора»), либо лепят по своему замыслу. Планируемая на занятиях работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

Программа адресована детям от 4-6 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки.

Численный состав до 10 человек, характер состава постоянный, одно- или разновозрастной.

Объем, сроки, режим освоения программы:

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в очном формате. Срок обучения по программе 1 год. Период с 1 октября по 31 мая.

Режим занятий. занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы занятий:

Основная форма реализации программы-групповые занятия. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Формы работы с детьми:

- игра-конкурс;
- разговор;
- рассматривание готовых образцов (методические пособия);
- лепка под руководством педагога;
- самостоятельная деятельность.

2.Цели и задачи рабочей программы

Цель программы:

Выявление и развитие творческих способностей дошкольников. Развитие памяти, внимания, мелкой моторики рук, синхронизация межполушарного взаимодействия коры больших полушарий, тренировка усидчивости и терпения.

Задачи:

Образовательные:

- активизировать познавательный интерес;
- формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формировать обще учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);
- формировать индивидуальные творческие способности личности.

Развивающие:

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки, фантазию;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- учить работать в группе и индивидуально;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

3.Планируемые результаты освоения программы.

У детей компенсируется анатомическое созревание мозговых структур и сбалансировано формирование функциональных систем высших психических функций. Образуются хорошие предпосылки для развития мозговых структур более высокого уровня, что приводит к улучшению успеваемости и поведения в целом. Ребенок становится талантливее и успешнее, получает больше шансов стать эффективной самореализованной личностью. Дети усвоят изображение основных форм (шар, цилиндр, капля), усвоят технику их создания, приемы и способы лепки. У детей разовьются мелкая моторика, фантазия, образное мышление, появится возможность приобретения нового хобби, а также скорректируются имеющиеся трудности у ребенка.

Способы оценки результативности освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через выставки, участие в конкурсах разного уровня, просмотры на каждом занятии.

Формы текущего контроля – наблюдение, беседа, просмотр (проводится в конце задания с целью обсуждения); организация выставок работ детского творчества, конкурсы, презентации.

Форма итоговой аттестации – итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждением, фотоальбом детских поделок, участие в конкурсах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Занятия по нейролепке строятся по следующему плану:

1. Создание интереса и эмоционального настроя.
2. Процесс выполнения работы начинается с анализа изображаемого предмета, показ приемов лепки и советы воспитателя, в некоторых случаях предложения детей по созданию работы; Далее дети приступают к созданию своих работ. Воспитатель может обратить их внимание на удачно начатую поделку; направить действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке изделия дополнительными элементами следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).
3. Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.

На занятиях по лепке с детьми используются следующие способы лепки:

1. Конструктивный способ – лепка предмета из отдельных частей.
2. Пластический способ – детали предмета вытягиваются из целого куска.
3. Комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Рельефная лепка – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
5. Лепка из «жгута» – соединение пластилиновых валиков между собой по спирали.
6. Лепка из «пласта» – использование раскатанного пласта пластилина для дальнейшего моделирования изделия.

Приемы лепки, которые могут применять дети :

- скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок глины помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;
- раскатывание каплевидной формы движениями ладоней вперед-назад на дощечке;
- раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;
- сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- прищипывание или вытягивание: защипнуть глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть;
- вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);

- скручивание двух одинаковых столбиков в «косу»;
- вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;

Структура проведения занятий:

1. Дружественное приветствие.
2. Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность).
3. Планирование работы (поиск решения, гипотезы).
4. Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
5. Практическая работа (реализация решений), в ходе работы и перерыве использование нейропрактик, нейроупражнений, арттерапии.
6. Анализ работы (продукта труда и деятельности).
7. Уборка рабочего места.

Календарно-тематический план и содержание программы.

Неделя	Тема	Содержание	Используемые материалы
Сентябрь			
1	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей	Тесты, беседы, презентация, раздаточный материал.
2	Раздел «Природные явления» Тема: « В гости к солнышку»	• Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно, какое оно?) • Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. • Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. • Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер; пластилин жёлтого цвета; доска для лепки, дид, игра: «Солнечные зайчики»
3	Раздел «Растительный мир» Тема: «Созрели яблочки в саду»	• Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).	Карточка-тренажер; пластилин красного, желтого или зеленого цветов; стека. «Один – много» - дид, игра.

		• Развивать эстетическое восприятие природы. • Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое дело до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.	
4	Раздел «Природные явления» Тема: «Радуга»	• Вызвать интерес к природным явлениям. • Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос). • Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». • Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, • глазомер. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер; пластилин разного цвета; доска для лепки, дид, игра: «Собери радугу»
Октябрь			
1	Раздел «Растительный мир» Тема: «Овощи»	• Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). • Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). • Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки, настольная игра «Магазин», иллюстраций картинок «Овощей», дид, игра «Собери овощи»
2	Раздел «Растительный мир» Тема: «Мухомор»	• Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). • Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные	Карточка-тренажер; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки, иллюстраций картинок «Грибы», дид, игра «Собери грибы в корзинку»

		признаки. • Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие. • Приучать детей к усидчивости и аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.	
3	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветочная клумба»	• Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; • Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер; иллюстрации цветов, дид. игра: «Собери цветок», хрестоматия стихи о цветах, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	Раздел «Растительный мир» Тема: «Осенние листья»	• Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. • Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. • Воспитывать навыки аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека, дид, игра «Определи какой листок с какого дерева»
Ноябрь			
1	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Светофор»	• Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый,	Карточка-тренажер по кол-ву детей макет города, игрушки «машины», плакат по правилам дорожного движения, аудиозапись песни «Машина», иллюстрации о машинах,

		зеленый); • Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.	
2	Раздел «Животный мир» Тема: «Весёлый ёжик в лесу»	• Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. • Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. • Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; • Воспитывать доброту, сочувствие. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев, произведения «Ночь пришла -темноту привела», «Месяц- месяц» А. Пушкин
3	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Бусы»	• Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета; • Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне; • Закрепляем приём – надавливания на	Иллюстраций с изображением украшений (бусы, серьги...) , карточка-тренажер бусы разных расцветок, дид, игра «Собери бусы», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.

		веревочку; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать желание работать самостоятельно. Расширять словарь детей через речевые игры.	
4	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	• Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. • Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для • создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.
Декабрь			
1	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ёлочка зелёная»	• Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками. • Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки. • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер, плакат «Зимний лес», картины, иллюстраций о лесе, художественное слово потешки «Из за леса из за гор», «Ой по зеленому бору», «Поёт зима аукает», В.Васиной «Березы».
2	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	• Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции	Иллюстрации с изображением зимы, плакат «Зима», заготовки снеговиков по кол-ву детей, художественное слово стихотворения

		рисования и пластилинографии; • Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур; • Развивать согласованности в работе обеих рук. • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином . Расширять словарь детей через речевые игры.	Е.Михайленко «Снежная баба» А.Блока «Зима»и др., аудио «Времена года, Зима» П.И. Чайковского, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей
3	Раздел «Природные явления» Тема: «Снежинка»	• Расширять представления детей о зиме. • Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». • Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином . Расширять словарь детей через речевые игры.	Заготовка «голубой фон» по кол-ву детей, фотографии, картинки снежинок, аудио запись П.И.Чайковский «Зимние грезы», художественное слово загадки о морозе, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	Раздел «Растительный мир» Тема: «Праздничная ёлочка»	• Показать детям как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания; • Продолжаем обучать детей не выходить за контур; Развивать координацию в системе «глаз-рука»; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер по кол-ву детей, книги о зиме, новом годе, украшенная елка, художественное слово стихи В.Шипуновой «Ёлочка», М.Ивансе “Ёлочка” и др., аудио «Елка» муз. Е.Тиличевой, картинки с изображением новогодней елки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
Январь			

1	Раздел «Животный мир» Тема: «Разноцветные рыбки»	• Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). • Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. • Развивать согласованность в работе обеих рук. • Воспитывать желание работать самостоятельно. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки, картинки с эмоциями радости и грусти.
2	Раздел «Животный мир» Тема: «День рождения медвежонка»	• Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. • Использовать стеку для создания медвежонка. Расширять словарь детей через речевые игры.	Картинки, иллюстрации о диких животных, картина «Три медведя», карточка-тренажер ,аудио «Медведи», подвижная игра «У медведя во бору» цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
3	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кошкин дом».	• Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник)	Карточка-тренажер, картинки с изображением разных домов, пожарная машина красного цвета, муз. - дидак, игра «Кошки и мышки» - различать громкие и тихие звуки, картинки с эмоцией удивления, испуга, плакат по пожарной безопасности, цветной пластилин, стеки,

		Продолжать учить детей работать на заданном пространстве; • Продолжаем учить детей использовать – стеку; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Расширять словарь детей через речевые игры.	досочки для лепки по кол-ву детей.
Февраль			
1	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Поезд мчится»	• Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик - красные колеса); • Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер , иллюстрация паровоза с вагончиками, транспортом, художественное слово чтение стихотворения Э.Мошковская «Мчится поезд» В.Шапуновой «Паровозик», Т.Волгина «Паровоз», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
2	Раздел «Животный мир» Тема: «Кудряшки для овечки»	• Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.	Карточка-тренажер, игрушка и картинки овечки, дид. игра «Кто как кричит?», дид. игра «Кто, где живет?», иллюстрации овечки и др. домашних животных, художественное слово чтение стихотворения: «Две овечки», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.

		Расширять словарь детей через речевые игры.	
3	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Быстрокрылые самолеты»	- Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; - Дополнять изображение характерными деталями (окошками); - Развивать согласованности в работе обеих рук; - Воспитывать желание работать самостоятельно. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер, бумажные самолетики, картинки с изоб. Самолётиков, книги о транспорте, альбом «воздушный транспорт», плакат «Воздушный транспорт», художественное слово стихотворения А.Барто «Самолет», Г.Лагздынь «Мы играем братом», Н.Найденова «Самолет», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки.
4	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Воздушные шарики»	- Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме; - Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; - Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина; - Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; - Развивать согласованности в работе обеих рук. Расширять словарь детей через речевые игры.	Разнообразные воздушные шары, подвижные игры и развлечения с воздушными шарами, заготовки рисунков воздушных шаров, художественное слово стихотворения В.Шипуновой «Воздушные шары», «Непослушный шарик» Г.Лагздынь «Шарики воздушные» цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
Март			
1	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ромашки для мамы»	Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг середины цветка.	Заготовка лепестков ромашки по кол-ву детей, картинки, иллюстрации с изображением цветов, незавершенная композиция ромашки по кол-ву детей, составная ромашка для фланелеграфа, музыкальная игра «Вот такой цветок,

		• Закреплять прием – вдавливания. • Развивать мелкую моторику пальцев • Воспитывать отзывчивость, доброту. Расширять словарь детей через речевые игры.	выходи в кружок», художественное слово стихотворения Т.Волгиной «Наступает мамин праздник...», ватные палочки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
2	Раздел «Животный мир» Тема: «Совушка, сова - большая голова»	• Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.); • Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.); • Закрепление приёма- надавливания и размазывания; • Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь); • Развитие мелкой моторике рук. Расширять словарь детей через речевые игры.	Плакаты: Птицы, картинки и иллюстрации с изображением птиц, заготовка птиц по кол-ву детей, картинки о жизни птиц, аудио «Пение птичек», муз. М.Раухвергера художественное слово стихотворение Е.Благина «Голодно, холодно», перья птиц, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
3	Раздел «Растительный мир» Тема: «Тюльпан»	• Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка; • продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать отзывчивость, доброту. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер, картинки и иллюстрации с изображением цветов «Тюльпанов», открытки, иллюстраций с изображением цветов, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», аудио произведения П. И. Чайковского «Времена года» «Весна», пластмассовые ложки, разного цвета, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	Раздел «Животный мир» Тема: «Гусеница на листочке»	• Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом); • Закреплять умение детей расплющивать диск на основу; • Развивать согласованности в работе	Заготовки «картинок» по кол-ву детей, иллюстрация с изображением гусеницы, геометрическая мозаика, игрушка гусеница, художественное слово стихотворение «На листочке, барышня поселилась», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.

		обеих рук; Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.	
Апрель			
1	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Машины»	- Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение; - Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; - Учить доводить работу до конца; - Развитие мелкой моторики рук. Расширять словарь детей через речевые игры.	Карточка-тренажер, плакат: «Транспорт», Иллюстрации и картинки с изображением транспорта художественное слово стихотворение А.Барто «Грузовик» потешка «Еду к бабе, еду к деду» В. Степанов «Шофер», аудио «Автомобиль» муз. М.Раухвергера, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
2	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кукла-неваляшка»	- Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы; - Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; - Развитие мелкой моторике рук; - Учить доводить работу до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.	Заготовка неваляшек по кол-ву детей, куклы-неваляшки разного размера, стих С.Михалкова «Магазин игрушек», Г. Лагздынь «Маша – неваляша» Ч.Янчарский «В магазине игрушек», аудио песни «Мы матрешки», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
3	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Юла»	- Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; - Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; - Развивать мелкую моторику пальцев;	Игрушка юла, заготовки рисунков «юлы» по кол-ву детей, художественное слово стихотворение из цикла «Игрушки» А. Барто, Ч.Янчарский «В магазине игрушек», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.

		• Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. Расширять словарь детей через речевые игры.	
4	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветик- семицветик»	• Развивать умение детей создавать красивый образ цветка; Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур; • Развитие мелкой моторики рук; • Учить доводить работу до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.	Заготовка цветика по кол-ву детей, иллюстрации, картинки с изображением цветов, дид, игры: «Составь цветок», «Найди свой цветок», художественное слово стих В.Викторов «Цветок», аудио.
Май			
1	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Три поросенка»	• Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. • Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. • Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.	Заготовки “картинок” по кол-ву детей, иллюстрации с изображением домиков для поросят, игры с дид, игрушками (кольцами) художественное слово рассказ о «Трех поросятах», иллюстрации картин с изображением домашних животных, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
2	Раздел «Животный мир» Тема: «Божья коровка на ромашке»	• Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема–	Карточка-тренажер, игрушка, картинки наклейка «божья коровка», художественное слово А. Усачев «Божья коровка», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.

		пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. • Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о природе. • Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; • Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; • Развитие мелкой моторики рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.	
3	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей	Презентация. раздаточный материал, тесты

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материальное обеспечение программы

- Помещение (кабинет), учебная доска;
- качественное электроосвещение;
- столы 5 шт. и стулья 10 шт.;
- шкафы для образцов и наглядных пособий;
- колонка,
- телефон,
- многоцветные карточки-тренажеры
- пластиковые или деревянные дощечки;
- стеки,
- ножи пластмассовые;
- скалки;
- формочки,
- салфетки влажные;
- основы для украшений,

2. Методическое обеспечение программы.

Вместе со словесными методами (рассказ, объяснение, беседа), используются наглядно-иллюстративные (показ, демонстрация наглядных пособий, образцов игрушек, иллюстраций, схем) и практические (упражнение), методическая и техническая литература, специальная литература по прикладному искусству:

1. Ахмадуллин Ш. Т. Нейролепка. Развиваем мозг через пластилин. Многоцветные карточки-тренажеры. Издательство: Капитал. 2021.- 54 с.
2. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007 г.
3. Жукова О.Г., Белошистая А.В. Волшебный пластилин.-М.:Аркти, 2009
4. Издание развивающего обучения. Простая лепка. Ферма.-М.: Карапуз, 2014
5. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. –СПБ.: Питер, 2014
6. Пляскина Е. П. Кинезиологические упражнения как здоровьесберегающая технология работы с детьми с ОВЗ [Текст] // Психологические науки: теория и практика: материалы III Междунар. науч. конф. — М.: Буки-Веди, 2015

Инструкция по технике безопасности на занятии нейролепки.

1. Нельзя делать резких движений стекой при работе с полимерной глиной в направлении, рядом сидящего человека.
2. При работе с глиной на рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.
3. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Словарь терминов:

- Конструктивный способ – лепка предмета из отдельных частей.
- Пластический способ – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- Комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- Рельефная лепка – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
- Лепка из «жгута» – соединение пластилиновых валиков между собой по спирали.
- Лепка из «пласта» – использование раскатанного пласта пластилина для дальнейшего моделирования изделия.
- Барельеф – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).
- Горельеф – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).
- Контррельеф – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

Названия приемов лепки:

- *Скатывание шариков* (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.
- *Раскатывание столбиков (капель)* движениями ладоней вперед-назад на дощечке.
- *Сплющивание или расплющивание* между пальцами или ладонями шариков и столбиков.
- *Прищипывание или вытягивание*: защипнуть пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
- *Вытягивание отдельных частей из целого куска*: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.
- *Вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы*.
- *Приплющивание формы*, постукав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.

